

Click to verify

















semitoni nell'ambito dell'ottava, corrispondenti nella posizione agli attuali, MI - FA - SI - DO, LA - SI bemolle. A seconda che all'interno dell'escordo fosse ravvisato l'uno o l'altro di quei semitoni, l'escordo poteva essere denominato rispettivamente naturale, duro e molle e poteva costituire termine di riferimento per il musicista (se per esempio l'escordo naturale corrispondeva all'attuale successione DO - RE - MI - FA - SOL - LA, l'escordo duro corrispondeva a quella di SOL - LA - SI - DO - RE - MI, e l'escordo molle a FA - SOL - LA, SI bemolle - DO - RE). Come ausilio Guido D'Arezzo forse utilizzò già, ma certamente i successivi insegnanti di musica del Medioevo, la cosiddetta mano guidoniana. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit . provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material.

- zotu
- oidiuğuna göre 2x-3y ifadesinin alabileceği
- cruzadinha fungos 7o ano
- riassunto del libro il giardino segreto
- satarago
- [http://keweigongcheng.com/userfiles/file/20250525083000\\_1366700881.pdf](http://keweigongcheng.com/userfiles/file/20250525083000_1366700881.pdf)
- manto san giuseppe