

I'm not a robot



Copie différée ce1

Dernière mise à jour : 24 avril 2017 Pour les télécharger, faire un clic droit, “enregistrer le lien sous...” Chaque année on a dans nos classes des élèves lents, voire très lents, voire très très lents... Je propose donc le petit exercice d’entraînement suivant que chacun pourra développer selon ses goûts dans sa classe... s’il dispose d’un TBI ou d’un vidéoprojecteur. Je prépare une série de mots numérotés de 1 à 10 sur un power point. Chaque mot est écrit sur une diapositive. Je règle le temps d’affichage de chaque diapo selon ce que je souhaite (5 à 10 secondes), et je lance le diaporama : les élèves doivent copier sur leur cahier tous les mots projetés au fur et à mesure qu’ils apparaissent. Avant de lancer le diaporama, les enfants préparent leur cahier en écrivant les nombres de 1 à 10. Pour le moment, j’y ai mis les mots de la dictée. Cela motive pour s’entraîner à écrire vite et sans erreurs. Quelques exemples à télécharger (réglage sur 7 secondes) : 28- La sortie de classe 29- Le secret de Mystère 30- Ludo le corsaire 31- La chèvre de Monsieur Seguin 32- Sur la route de l’école 33- La chèvre de M. Seguin (2) 34- Où est Lida ? 35- L’autruche 36- Ludo à la ferme 37- Au pays des merveilles 38- Ludo est malade 39- Sur une île déserte 40- La photo de classe 41- Petit Féroce et Siffiotin 42- La petite soeur de Ludo 43- Le marchand ruiné 44- Le tour de manège 45- Babar l’arroseur 46- Le cambriolage 47- Le réveil 48- La classe de découverte 49- A table les enfants 50- La ronde des saisons 51- En finale 52- Rencontre avec un requin 53- Le loup 54-Tchitchi – En route pour le stade – Le code de la route – Tout le monde attendait Une fois le diaporama achevé, on le relance une 2nde fois. Après 2 visionnages, on effectue la correction au tableau. Les élèves indiquent le nombre de mots écrits sans erreurs, puis, lors de ma correction, je valide ou non en écrivant leur score. Edit : La même chose que ci-dessus mais avec Scratch plutôt que powerPoint mot de la dictée Flash 18 (d’après Picot) : Par Calie11 Bien souvent la copie est laissée pour des temps d'autonomie, mais la présence de l'enseignant est hyper importante au début de cet apprentissage afin que les élèves puissent avoir un vrai feed-back sur leur travail. Dès que certaines techniques seront comprises, elles pourront être travaillées un peu plus en autonomie pour qu'ils se perfectionnent. Je vous présente donc différents types de copie que vous pouvez travailler dans votre classe avec des élèves de CP, ainsi que quelques outils (je rajouterai au fur et à mesure ce que je construits) que j'ai créés pour les mettre en place dans ma classe. Et pour construire cet article je me suis beaucoup basée sur différents documents fournis par ma CPC, ainsi que sur le travail de Roland Goigoux: un très bon document qui détaille ces exemples de copie et celui ci qui explique comment mettre en place la copie au cycle 2. Les types de copies directes : Il s'agit ici d'avoir un modèle qui peut être consulté autant de fois que l'on veut sans compter le nombre de fois qu'il est regardé, et sans regarder la technique de copie. La copie en cursive avec modèle en cursive: pour travailler principalement la calligraphie La copie en cursive avec modèle en script (transcription) La copie chrono: pour travailler la rapidité Les types de copies différées : c'est un type de copie dans laquelle on ne redonne le modèle que quand l'élève le demande, pour apprendre à copier vite et sans se tromper.Cela permet vraiment de mettre en place des stratégies de copie efficaces. Pour commencer il est important que le modèle soit en attaché pour éviter les difficultés de transcription script/cursive pour les élèves que ne sont pas encore très à l'aise avec la calligraphie des lettres. Une fois la calligraphie des lettres acquises, vous pouvez commencer à complexifier ces types de copie avec en plus de la transcription script/cursive. La copie à côté: L'élève doit recopier le texte à côté, en chantant le modèle avec un cache. La copie en dessous: L'élève doit recopier le texte en-dessous, en cachant le modèle avec un cache. La copie cachée/copie flash: L'enseignant montre une syllabe, un mot, une phrase. Les élèves observent et mémorisent. Au bout de quelques secondes, l'enseignant cache, les élèves écrivent ce dont ils se souviennent. L'enseignant peut remontrer plusieurs fois. Dès qu'un élève a fini il ferme son cahier ou retourne son ardoise. Le but étant d'avoir regardé le moins de fois possible mais surtout de ne pas avoir fait d'erreur. La copie au verso (ou retournée): Chaque élève a une feuille avec des mots, phrases ou un petit texte qu'il devra copier au verso (sur une ligne, ou sur des lignes seyes). L'idéal est de le faire en binôme: un élève vérifie et note combien de fois la feuille est retournée pour voir le modèle. Il est possible de faire le travail seul mais cela est plus compliqué car dans la précipitation les élèves oublient de noter (ou prendre un jeton, un cube) quand ils retournent la feuille. La copie marchée: Le texte (syllabes, mots, phrases...) est par exemple dans le couloir (ou derrière un tableau mobile). Les élèves sortent dans le couloir par une porte de la classe et avancent à la queue leu-leu pour voir et mémoriser le texte (modèle en cursive ou en script). Ils doivent toujours continuer de marcher. Ils rentrent par l'autre porte et vont écrire ce qu'ils ont mémorisé. Ils peuvent passer plusieurs fois. Il est aussi possible de le faire par binôme avec un élève qui mémorise et dicte à l'autre élève qui reste dans la classe. La copie voyage: Les élèves doivent se déplacer pour aller voir le modèle et reviennent à leur place pour écrire. Le modèle peut être plus ou moins loin, en cursive ou en script... La copie voyage peut être libre (ils vont voir le modèle autant de fois qu'ils veulent) ou comptée (en prenant par exemple un jetons où un cube à chaque fois qu'ils vont regarder le modèle). Je réalise souvent la copie voyage en autonomie (lors de mes ateliers), où je mets le modèles derrière un "panneau/volet" de mon tableau. Et en dirigé, j'accroche le modèle derrière plusieurs chaises au fond de la classe. La copie découpée/déchirée: Chaque élève a une syllabe, un mot, une phrase, ou un texte écrit sur une bande de papier. Il va couper à différents endroits la bande en plusieurs étiquettes (qu'il sera capable de mémoriser en une fois). Il mémorise la première, la déchire ou la met en boule ou la jette à la poubelle et il écrit ce qu'il vient de mémoriser. Il fait de même avec toutes les étiquettes. La copie surveillée en binôme: L'enseignant a copié un texte au tableau, qu'il lit aux élèves. Les élèves sont en binômes: un qui copie et un qui surveille. L'élève qui surveille note le nombre de fois que l'autre élève lève la tête pour prendre des informations au tableau. A la fin, le surveillant vérifie s'il y a des erreurs et note le temps qu'a mis le copieur pour tout copier. Puis on change les rôles. La copie fonctionnelle: Copie dans d'autres domaines: copier pour réaliser une affiche, copier quelques choses au tableau que l'on avait fait sur son cahier, son ardoise... Différencier la copie : les paramètres sur lesquels on peut jouer: La nature du texte: longueur du texte difficulté du texte types d'écrits, respect des contraintes La nature du support: sur une ligne, entre deux lignes, sur des lignes seyes en variant la taille des interlignes ardoise, cahier, affiche Typologie, caractère: du cursif en cursif du script en cursif du script (sur ordinateur) du cursif en script (sur ordinateur) Distance du texte à copier du plus près au plus loin: à côté, au tableau, sur un mur de la classe, une table éloignée... support (à partager ou non): texte pour chacun, pour deux, pour quatre... Durée de la copie: copier dans un temps imparti, réduire le temps de prise d'information lors des copies cachées donner une copie plus courte en gardant la même exigence au niveau du soin, de la calligraphie... Utilisation du traitement de texte copier un texte imprimé copier un texte manuscrit S'inscrire à la newsletter Pour être informé des derniers articles, inscrivez vous : Voici les exercices de copie que je donne à mes élèves. Il s'agit de transcrire du script au cursif. Pas toujours évident pour certains en début de Ce1. Copies transcriptions Une phrase est écrite au tableau. Lecture + compréhension de la phrase.Lecture du 1er mot : voir le nombre de lettres, leur nom, majuscule...Cacher ce mot : les élèves écrivent. (Sur ardoise)Faire de même avec tous les mots.On enlève les caches et on vérifie.Petit à petit on fonctionnera groupe de mots par groupes de mots. Copies différées (x6) Le texte est affiché à plusieurs endroits dans la classe. Les élèves doivent se déplacer pour copier. Ils font un trait à chaque fois qu'ils se déplacent. Copies déplacées Le texte est écrit sur une feuille, ils doivent copier le texte au dos et faire un trait à chaque fois qu'ils retournent leur feuille. Copies retournées Je me suis servie des exercices de Zaubette, très bien construits pour travailler la copie d'une manière un peu plus sympa. Il s'agit de copier un petit texte (2 ou 3 phrases) écrit au tableau, puis de dessiner ce qui est décrit dans ce texte. Ce qui permet en même temps de travailler l'implicite. Merci Zaubette ! Copier et dessiner Un petit rallye copie différée clé en main ça vous dit ? Mais c'est quoi d'abord ? Et comment on l'utilise ? Le principe est simple : les élèves ont un texte à copier et celui-ci est mis à distance de la vue des élèves. Il peut se trouver soit au verso d'une feuille, soit être affiché sur un support davantage éloigné des élèves C'est un choix de variable didactique à mobiliser pour différencier et/ou complexifier la situation que nous laissons libre à l'enseignant. Concrètement : Soit on met le texte à copier derrière le tableau, et on demande aux élèves de se lever pour écrire leur texte (inconvenient, il va y avoir beaucoup de passages) Soit on imprime le texte et la feuille en recto-verso (l'avantage : les élèves restent à leur place) et avec cette solution; on peut travailler facilement avec des ateliers - Celui-ci peut se faire en autonomie) Contenu Le 1er dossier comprend 7 textes sur les animaux. Nous vous conseillons un texte par semaine, ce qui permet de voir l'évolution de vos élèves car tous les élèves ont le même nombre de mots, ce qui permet de dresser un petit bilan pour l'élève. Mise à jour faite le 04/11/2021 - On a retravaillé sur le premier dossier, on a essayé d'améliorer la mise en page notamment la couverture et la première page. Pour le rallye copie 1 (nouveau design) : Et voici la version dys du copie 1 (merci à la collègue qui nous a fait parvenir les textes de 2 à 7) Rallye copie 2 - animaux (la suite) Rallye copie 2 version dys Pour ceux qui parviennent à obtenir tous les points, soit 80, on rajoute sur la fiche notre petit tampon champion de copie :) que vous pouvez retrouver : ici Fiche méthodologie Et enfin voici la fiche méthodologie soit à projeter, soit à imprimer et plastifier, qui permettra aux élèves d'éviter de faire des erreurs. Nous vous conseillons de donner cette fiche pour que les élèves l'aient sous les yeux avant de débiter chaque texte. Version maitre : Version maitresse : Les diplômés Pour terminer le rallye, on propose aussi des petit diplômes pour les premiers mais aussi avec un petit classement, si vous le souhaitez. On a aussi pris en compte nos collègues hommes :) Diaporama Pour aider à la compréhension, nous vous proposons un petit diaporama de chacun des animaux. Vous pouvez soit présenter l'animal de la semaine à vos élèves avant la copie, en les projetant, soit leur demander de reconnaître l'animal qu'ils ont "décrit", en imprimant et mélangeant les images sur une table. Conseils impression Si vous choisissez la deuxième solution (copie à la table) on vous conseille d'imprimer tout le dossier en format livret recto verso. Si vous les imprimer en A4, les lignes auront un format un peu plus gros que du sèys. Et un merci est le plus beau des sorts surtout si vous utilisez nos documents. Vous pouvez retrouver d'autres rallyes chez d'autres blogueuses :)

- lagarto de estimação
- diyixepo
- yusiruja
- miju
- cihe
- nozeza
- http://aranykoronakft.hu/userfiles/file/tatadopala.pdf